

Fiche technique (MAJ 02/2026)



Input	Instruments	Micro	Fourni	Pied / Fixation
1	Violon	xlr	X	Pince violon
2	Percus	Km 184 ou équivalent	*	Clamp ou PP
3	Acc D	DI	X	
4	Acc G	DI	X	
5	Percus	Km 184 ou équivalent	*	Clamp ou PP
6	Basse	DI	*	
7	Pandeiro	xlr	X	Pince
8	Percus	Km 184 ou équivalent	*	Clamp
9	Zabumba Top	Shure B98 H/C HF ou équivalent ucw (wireless)		Pince Tom
10	Zabumba Bot	Shure B98 H/C HF ou équivalent ucw (wireless)		Pince Tom
11	Pandeiro	xlr	X	Pince
12	Alfaia	E 602 ou équivalent	*	Pince fournie
13	Snare	E 604 ou équivalent		Pince tom
14	Percus	Km 184 ou équivalent	*	PP
15	Vx Solveig	Sm 58	*	GP
16	Vx Aline	Sm 58	*	GP
17	Vx Barbara	Sm 58	*	GP
18	Vx Julian	Sm 58	*	GP
19	Vx HF Fosse	Micro serre tête (type Shure ou AKG)	*	

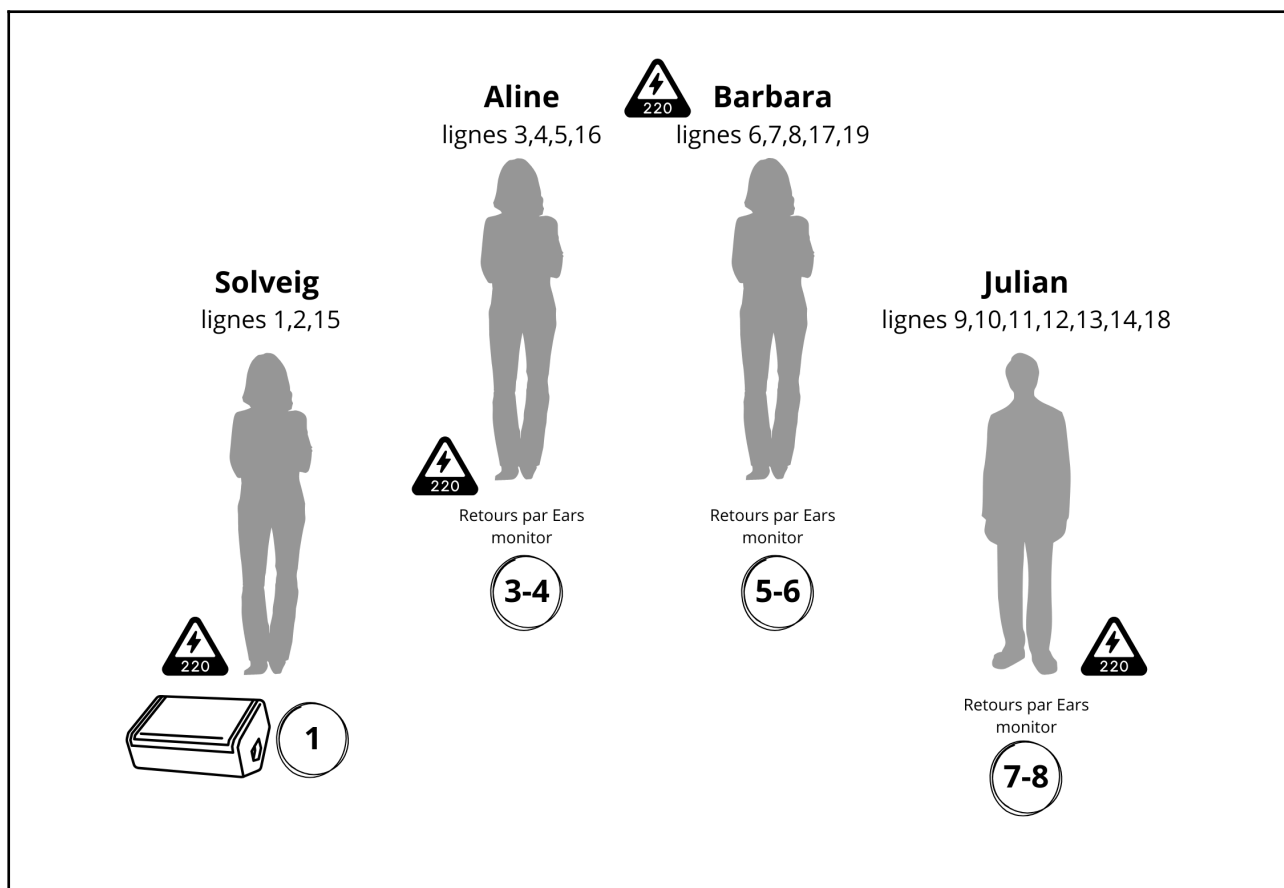
*possibilité de fournir

Formule avec descente parmi le public en fin de concert

Merci de prévoir :

- Un fly pour surélever l'ampli basse
- Un pied de micro supplémentaire pour le support violon
- Les retours de Barbara, Julian et Aline se feront par ears monitors H-F (fournis) gérés si possible par leurs soins.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession



Composition du groupe : 4 musicien·ne·s et 1 technicienne

Solveig : Violon, percussions, chœurs

Aline : Accordéon, percussions, chœurs

Barbara : Basse, percussions, voix lead

Julian : Percussions, chœurs

Régie FOH et diffusion

La régie façade sera placée **au sol** au niveau du public et **centrée** par rapport au système de diffusion. Elle sera adaptée à la jauge.

Pour la diffusion façade, une console numérique professionnelle de type M32, CL5, SQ6 ou équivalent est souhaitée.

La durée des balances sera d'**1h30** minimum (installation du backline compris).

Contact technique / Régie son

Enora

06 44 74 61 98

enoramaillet@netcourrier.com

Pour des informations complémentaires ou des adaptations,

N'hésitez pas à nous contacter.